

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Большереченская СОШ»

Утверждено
Директор
Принято № 7 от 10.02.25



План работы по возрождению практики реализации читских программ в
общеобразовательных организациях
МАОУ «Большереченская СОШ»
на 2025 - 2026 гг.

«Клуб чтецов»

для 1 – 4 классов

Направление общекультурное

Составитель:
Грещилова А.Л.

Пояснительная записка

Данная программа разработана с учетом особенностей первой ступени общего образования. Она учитывает возрастные и психологические особенности младшего школьника.

Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базового предмета «Литературное чтение».

Программа реализуется *во внеурочной деятельности*

Внутрипедагогические проблемы усугубляются снижением общекультурного уровня россиян, катастрофическим падением их интереса к серьезной литературе, что не может не отразиться на качестве чтения современных школьников. По наблюдениям доцента Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств И.И. Тихомировой, сегодня мы можем наблюдать кризисную модель детского чтения. Ее характерные черты:

■ детский читательский негативизм;

■ отказ от добровольного чтения серьезной литературы;

■ превалирование в репертуаре чтения низкопробных книг;

■ низкая культура чтения, замена программных произведений дайджестами;

■ утрата детьми чувства языка.

По мнению Н.Н. Сметанниковой, председателя Российской Ассоциации чтения, одной из важных задач современной школы является формирование круга досугового чтения современного ребенка, а также освоение им культуры чтения, формирование необходимых для этого умений и технологий работы с текстом.

По данным психологов, представленным на Международной конференции «Чтение и грамотность в образовании и культуре», к 13 годам ребенок должен испытывать потребность в чтении, самостоятельно осуществлять отбор художественных произведений, отвечающих его духовным запросам. Если этого не происходит в детстве, то маловероятно обращение человека к книге в последующей жизни. Поэтому одной из важнейших задач литературного образования является формирование личной читательской мотивации ученика.

Работа учащихся в рамках указанной программы будет способствовать также более глубокому изучению предмета «Литературное чтение» инвариантной части Базисного учебного плана, эффективному *формированию читательской компетенции* (техника и навыки чтения, круг и культура чтения, печатные тексты, информационные объекты и работа с ними), рассматриваемой в нормативных документах в качестве основной сквозной дидактической линии для курса русского языка и чтения в начальной школе.

Цели и задачи программы

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Чтецкий ансамбль», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» Базисного учебного плана и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Цель программы «Клуб чтецов» – возрождение системы занятий по досуговому чтению, в рамках которых учитель может организовать самостоятельное чтение младших школьников как дома, так и на занятиях в школе в условиях как основного, так и дополнительного образования.

Этой целью обусловлены и вытекающие из нее *задачи*:

- совершенствование навыка чтения учащихся;
- формирование мотивации чтения младших школьников, развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;
- формирование информационной культуры школьников через освоение разных стратегий работы с текстами;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

Формы обучения

Программа «Клуб чтецов», рассчитана на обучающихся 1 – 4 классов начальной общеобразовательной школы, увлекающихся художественной литературой и литературно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю по 30-40 мин. Продолжительность курса занятий в начальной школе определена из расчета 34 часа (по одному часу в неделю).

Обучение носит личностно-ориентированный, деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий школьники осваивают *разные виды внеурочной деятельности*:

- обучающиеся читают книги и обмениваются своими читательскими впечатлениями, участвуют в дискуссиях и литературных проектах (*познавательная деятельность*);

- в ходе обучения обучающиеся участвуют в викторинах, литературных играх, утренниках и праздниках (*игровая деятельность*);
- школьники посещают музеи, театры и кинотеатры с целью просмотра спектаклей, художественных и мультипликационных фильмов, поставленных по мотивам изучаемых художественных произведений, создают собственные литературные произведения (*художественно-эстетическая деятельность*);
- многопредметность внеурочной деятельности в рамках программы «Чтецкий ансамбль», позволяет совместить также познавательную деятельность с *проблемно-ценностным и досуговым общением* младших школьников;
- в 3 и 4 классах возможно осуществление ряда социально-ориентированных проектов (*социальное творчество*).

Принципы читательской деятельности

В основу принципов читательской деятельности положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанная ею специфика урока внеклассного чтения, а также этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, подходы данного исследователя расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании учащихся, на формировании читательской культуры младших школьников, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы.

Особое внимание в программе уделено формированию мотивации чтения у младших школьников, формированию умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те специфические читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных уроках для осуществления квалифицированной читательской деятельности.

Наряду с чтением произведений (как вслух, так и «про себя») на занятиях широко используется аудирование – активное слушание художественных текстов. В русле данной программы предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования и т.д.

Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства. Так, уже на самых первых занятиях по внеклассному чтению во втором классе учащиеся заполняют читательскую анкету, которая позволяет им отрефлексировать свои читательские предпочтения, знакомятся с заповедями читателя, включающими как нравственно-познавательные, так и санитарно-гигиенические требования к чтению, а также с основными элементами книги, такими как: титульный лист, аннотация, оглавление, послесловие, предисловие, форзац и др.).

Основные принципы читательской деятельности:

- Принцип ориентации на читательские интересы ребенка. Поэтому в программу включены произведения, интересные для юного читателя и соответствующие его возрасту.
- Принцип новизны чтения. Программой предусмотрена работа над произведениями тех авторов, которые уже знакомы детям по их читательскому опыту, но главной задачей занятий является расширение читательского кругозора, формирование самостоятельной читательской деятельности ребенка за счет знакомства с новыми авторами и книгами.
- Принцип разнообразия тематики и жанров литературных текстов.
- Важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.
- Принцип «интересности» чтения. Одна из важных особенностей занятий во внеурочной деятельности заключается в том, что они должны быть увлекательными, интересными для младшего школьника. Поэтому в программу включены игровые методы и приемы ведения занятий: литературные игры, кроссворды, тесты, соревнования и т.д.
- Принцип добровольности чтения. Ребенок вправе прочитать часть произведения, выполнить те задания, которые ему интересны. Важными мотивами обучения ребенка должны стать самостоятельность в выборе произведения, соревновательность в учебном процессе. Важнейшим стимулятором чтения является читательская самооценка учащегося, которая формируется при выполнении оригинального задания «Мое читательское мнение».
- Принцип свободного выбора вида чтения. При подготовке к занятию маленький читатель имеет право на разные виды чтения: наряду с изучающим он может ограничиться просмотровым чтением текста или общим знакомством с книгой (обложка, содержание, иллюстрации). Как вариант – знакомство с экранизацией указанного произведения.
- Принцип положительного оценивания деятельности ученика. В целом обучение в рамках внеурочной деятельности не предполагает каких-либо оценок читательской деятельности обучающегося. Не прочитанная к занятию книга, невыполненное задание, ненаписанная творческая работа не служат поводом для негативной оценки (как устной, так и письменной) работы ученика.

Планируемые результаты обучения

Реализации программы обеспечивает достижение обучающимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) Воспитание художественно-эстетического вкуса, читательских потребностей, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы.
- 2) Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей.
- 3) Осознание значимости чтения для личного развития, для формирования представлений об окружающем мире, понятий о добре и зле, дружбе.
- 4) Развитие умения сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Метапредметные результаты:

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3) Использование знаково-символических средств представления информации.
- 4) Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 5) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждения.
- 6) Умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

Приобретение первичных навыков работы с информацией:

- 1) Овладение осознанным чтением текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта.
- 2) Использование таких видов чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое.
- 3) Освоение умения ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- 4) Освоение умения составлять список используемой литературы и других информационных источников (при выполнении исследовательских проектов).
- 5) Совершенствование умения определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.
- 6) Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с задачами коммуникации.
- 7) Приобретение умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного.
- 8) Совершенствование умения высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.
- 9) Совершенствование умения составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу.

Предметные результаты:

- 1) Повышение читательской компетентности обучающихся: совершенствование техники чтения, элементарных приемов анализа художественных текстов, знаний основных элементов книги, культуры чтения.
- 2) Формирование внутренней мотивации чтения (Читаю для себя, читаю потому что интересно).
- 3) Рост читательской активности обучающихся: активное участие школьников в литературных олимпиадах, проектах, конкурсах, праздниках разного уровня (Читательское портфолио).
- 4) Расширение читательского кругозора младших школьников (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
- 5) Увеличение читательской самостоятельности обучающихся: вовлеченность детей в организацию книжных выставок, в систему библиотечного обслуживания школы, района, города, в расширение домашних библиотек, культурного досуга детей (посещение театров, кино, экскурсий).
- 6) Повышения читательской самооценки и удовлетворенности результатами внеурочной деятельности (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
- 7) Развитие литературно-творческих способностей, умения создавать свой текст на основе художественного произведения, на основе личного опыта.

Содержание программы

Содержание программы «Клуб чтецов» разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе (УМК «Школа России»), рекомендованных Министерством образования РФ.

Содержание программы определяет художественно-эстетический подход. К изучению предлагаются произведения, вошедшие в золотой фонд мировой детской литературы, а также произведения современных русских и зарубежных авторов. В круг внеклассного чтения младших школьников включены классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника, в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. В программу включена региональная «крымская» литература. При этом программа предусматривает возможность варьирования материала.

При тематическом планировании мы опирались на следующие принципы:

- чередование знакомых читателю-ребенку текстов и авторов и незнакомых: обучающиеся должны принести на занятие знакомые им тексты из дома или из библиотеки;
- гармоничное соотношение произведений классических и современных авторов;
- баланс в соотношении произведений русской и зарубежной литературы;
- чередование произведений на разные темы (о школе, о природе, о животных, о детстве, о подвигах, о дружбе, о красоте, о чудесах в мире, о научных открытиях и исторических событиях);
- чередование произведений разных жанров (сказки, рассказы, юмористические произведения, приключения, стихи, научно-познавательные тексты, мифы).
-

Курс рассчитан на 34 часа внеурочной деятельности в 1 — 4 классе.

Учебно-тематический план для 1 — 4 класса

№	Тема занятия	К-во ч	Изучаемые тексты Доп. дидактические материалы	Дата
1	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	Обзор новых книг для чтения	
2	Конкурс рисунков по прочитанным книгам.	1	Выставка рисунков.	
3	Конкурсная программа «Путешествие в море книг»	1	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.	
4	Путешествие в сказку. Сказки народов мира	1	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.	
5	Литературная игра-викторина «Лукоморье» по сказкам А. С. Пушкина.	1	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.	
6	Книгу прочитал – на крыльях полетал Л. Толстой	1	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы	
7 8	Великая радость – работа. К. Ушинский	2	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.	
9	Рассказы о красоте природы Ю. И. Коваля. Творческая работа №1: Конкурс рисунков «Чудеса в природе»	1	Рассказы «Стеклянный пруд», «Русачок-травник», «Снегодождь», «Бабочка» (из сб. рассказов «Про них»)	
10 11 12	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных древнегреческих мифов.	3	Мифы о богах (из книги Н. Куна «Легенды и мифы древней Греции»), «12 подвигов Геракла» (из кн. В. Смирновой «Герои Эллады»). Сборник мультфильмов, снятых по мотивам легенд и мифов Древней Греции (Режиссер А. Снежко-Блоцкая)	
13 14	Удивительная Вообразия Б. В. Заходера	2	Стихи о животных, игровые стихи, «Сказки для людей» Б. Заходера	
15	Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка»	1	Г. Юрмин, А. Дитрих, Р. Кошурникова «Почемучка»	
16	Веселые рассказы о детстве К. В. Драгунской. Творческая работа № 2: Миниатюра «Как мне имя выбирали»	1	Рассказы «Как мне имя выбирали», «Мальчик с ежами» (из сб. «Целоваться запрещено»)	
17 18	Сказочная поэзия С. Г. Козлова. Просмотр мультфильма «Ежик в тумане».	2	Сказки «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако». Мультфильм Ю. Норштейна «Ежик в тумане» (Студия «Союзмультфильм», 1975 г.).	

19 20	Урок смеха Леонида Каминского. Творческая работа № 2: Мини-рассказ «Пропущенные буквы»	2	Рассказы: «Как Маша пошла в школу» (из сб. «Рассказы про Машу»); «Про бабушку и бегемота Борю», «Пропущенные буквы» (из сб. «Урок смеха»)
21	Новые сказки Марины Москвиной. Просмотр мультфильма «Что случилось с крокодилом»	1	Сказки «Что случилось с крокодилом», «Кабанчик на качелях». Мультфильм «Что случилось с крокодилом» (СССР, режиссер А. Горленко, 1982 г., 4 мин.)
22 23	Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина	2	Рассказы «Лесной котенок», «Две мышки»
24 25 26	Любимые сказки Х.К. Андерсена. Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям датского сказочника.	3	Сказки «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас»
27	Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина. Творческая работа № 3: Мини-рассказ «Забавные истории из школьной жизни»	1	Рассказы «Крути снежные вертя», «Карусель в голове» (из сб. рассказов «Карусель в голове»)
30 31	Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена. Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене.	2	Сборник «Приключения барона Мюнхгаузена» (в переводе К.И. Чуковского) Альбом «Сборник мультфильмов о Бароне Мюнхгаузене» / СССР, Россия (1967-1995).
32	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».	1	Сказка «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б.В. Заходера)
33	Итоговое занятие. Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги».	1	
34	Литературный праздник «Наши любимые книги».	1	
	Итого:	34 ч.	

Содержание программы для 2- 4 класса

Занятие 1. Самые интересные книги, прочитанные летом.

Выставка книг. Слушание рассказов. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Самостоятельное чтение и пересказ. Творческое задание «Сочини слова с пропущенными буквами».

Занятие 2. Конкурс рисунков по прочитанным книгам. Выставка рисунков.

Занятие 3. Конкурсная программа «Путешествие в море книг». Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.

Занятие 4. Путешествие в сказку. Сказки народов мира.

Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.

Занятие 5. Литературная игра- викторина «Лукоморье» по сказкам А. С. Пушкина.

Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.

Занятие 6. Книгу прочитал – на крыльях полетал Л.Толстой.

Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.

Занятие 7 – 8. Великая радость – работа. К.Ушинский.

Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.

Занятие 9. Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля. Творческая работа №1: Конкурс рисунков «Чудеса в природе».

Творческий конкурс «Чудеса в природе». Защита творческих работ.

Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов Ю.И. Коваля «Стекланный пруд», «Русачок-травник», «Снегодождь», «Бабочка» и др. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.

Занятие 10 – 12. Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов.

Путешествие в прошлое на машине времени. Выставка книг мифов Древней Греции. Конкурс на лучшего знатока древнегреческих богов. Создание на доске с помощью рисунков и аншлагов горы Олимп и ее обитателей.

Конкурс на лучшего знатока древнегреческих героев. Чтение и пересказ мифа о Прометее. Литературная викторина «Знаешь ли ты подвиги Геракла?».

Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных древне-греческих мифов.

Занятие 13 - 14. Удивительная Вообразия Б.В. Заходера

Путешествие в страну Вообразию Б.В. Заходера. Выставка книг, рассказ о писателе. Литературная викторина.

Работа над игровыми стихами. Творческие задания. Выразительное чтение стихов. Конкурс чтецов. Литературная игра.

Занятие 15 . Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка».

Выставка современных энциклопедий. Литературная игра, диктант «Внимательный читатель», викторина «Самый интересный энциклопедический вопрос». Соревнования в парах, групповая работа.

Занятие 16. Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской. Творческая работа: Миниатюра «Как мне имя выбирали».

Выставка книг, рассказ о писательнице К.В. Драгунской. Антиципация. Слушание и самостоятельное чтение рассказов «Как мне имя выбирали», «Мальчик с ежами» (из сб. «Целоваться запрещено»). Беседа. Игровые и творческие задания.

Занятие 17 - 18. Сказочная поэзия С.Г. Козлова. Просмотр мультфильма «Ежик в тумане».

Путешествие в сказочный лес С. Г. Козлова. Слушание и сопоставление сказки «Ежик в тумане» и одноименного мультфильма.

Беседа о творчестве писателя, проблемные вопросы. Самостоятельное чтение сказок «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако».

Обсуждение образов-персонажей, идей сказок. Чтение по ролям. Творческое задание.

Занятие 19 – 20. Урок смеха Леонида Каминского. Творческая работа: Мини-рассказ «Пропущенные буквы».

Выставка книг Леонида Каминского. Слушание рассказов писателя. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах.

Самостоятельное чтение и пересказ. Творческое задание «Сочини слова с пропущенными буквами».

Занятие 21 . Новые сказки Марины Москвиной. Просмотр мультфильма «Что случилось с крокодилом».

Слушание сказки «Что случилось с крокодилом». Сопоставление сказки и одноименного мультфильма. Антиципация. Самостоятельное чтение сказки «Кабанчик на качелях», беседа. Характеристика главного героя. Устное и изобразительное рисование. Выставка книг.

Занятие 22 – 23. Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина.

Выставка книг Е. И. Чарушина. Подготовка иллюстрации обложки и аннотации любимой книги. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование рассказов писателя.

Занятие 24 – 26. Любимые сказки Х.К. Андерсена. Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям датского сказочника.

Путешествие в страну «короля сказок». Выставка книг Х.К. Андерсена. Конкурс на лучшего рассказчика и на внимательного слушателя, конкурс детских иллюстраций. Литературные игры, тест. Рассказ о писателе.

Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям датского сказочника.

Занятие 27. Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина. Творческая работа: Мини-рассказ «Забавные истории из школьной жизни».

Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг писателя. Проблемные ситуации, слушание и чтение рассказов В.В. Голявкина «Крути снежные вертя», «Карусель в голове», беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые задания.

Занятие 28 – 29. Знакомство с творчеством В. Орлова. Творческая работа: Конкурс рисунков «Я рисую море».

Занятие 30 – 31. Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена. Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене.

Путешествие в необыкновенные страны вместе с бароном Мюнхгаузеном. Выставка книг о Мюнхгаузене. Конкурс на лучшего рассказчика, конкурс «Угадайка!». Литературные игры. Рассказ о прототипе литературного героя. Характеристика главного героя.

Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене.

Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов: Какова история создания книги? Был ли барон Мюнхгаузен на самом деле?

Занятие 32. Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».

«Экспедиция» в сказочную страну А.А. Милна. Сопоставление впечатлений о книге с образами из мультфильмов. Конкурс на лучшего рассказчика. Рассказ о писателе и истории создания книги.

Игровой диктант «Внимательный читатель». Составление карты страны, в которой живут герои книги. Литературные игры, викторины. Работа над образами персонажей, над языком сказки. Чтение по ролям, инсценирование.

Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям английского сказочника.

Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов: Какова история создания книги? Кто такой Кристофер Робин? Какие игрушки стали героями сказки? Сколько раз экранизировали сказку о Винни-Пухе?

Занятие 33. Итоговое занятие

Заполнение читательской анкеты: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. Заполнение читательского портфолио.

Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года. Постановка задач на следующий год «Лестница моих будущих успехов».

Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги» с элементами драматизации, инсценировок изученных литературных текстов.

Занятие 34. Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов, друзьями, педагогами-литераторами.

Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.